

コンピュータ・カラー・マッチング Computer Color Matching

工業製品の色は、市場のニーズに応じて絶えず新しくなっていくために、新色の色配合をつくる作業が頻繁に行われている。一昔前までは、調色作業を、人が色見本を診て、使う原色を選び、経験や過去の例を参考にして配合を考え、着色見本を作り、色見本と見比べて色が合うまでその工程を繰り返す方法をとっていた。

コンピュータ・カラー・マッチングは、その合理化のために、色彩計で色見本の色を測り、コンピュータにより配合計算を行う方法で、現在では高い精度で実用化されている。眼の代わりに色彩計を、脳の代わりにコンピュータを用いるシステムである。コンピュータには原色の分光データや計算式の他に、性能やコスト情報が内蔵されている。

12色の原色を用いた合成樹脂の調色システムの例を示す。(永田泰弘)

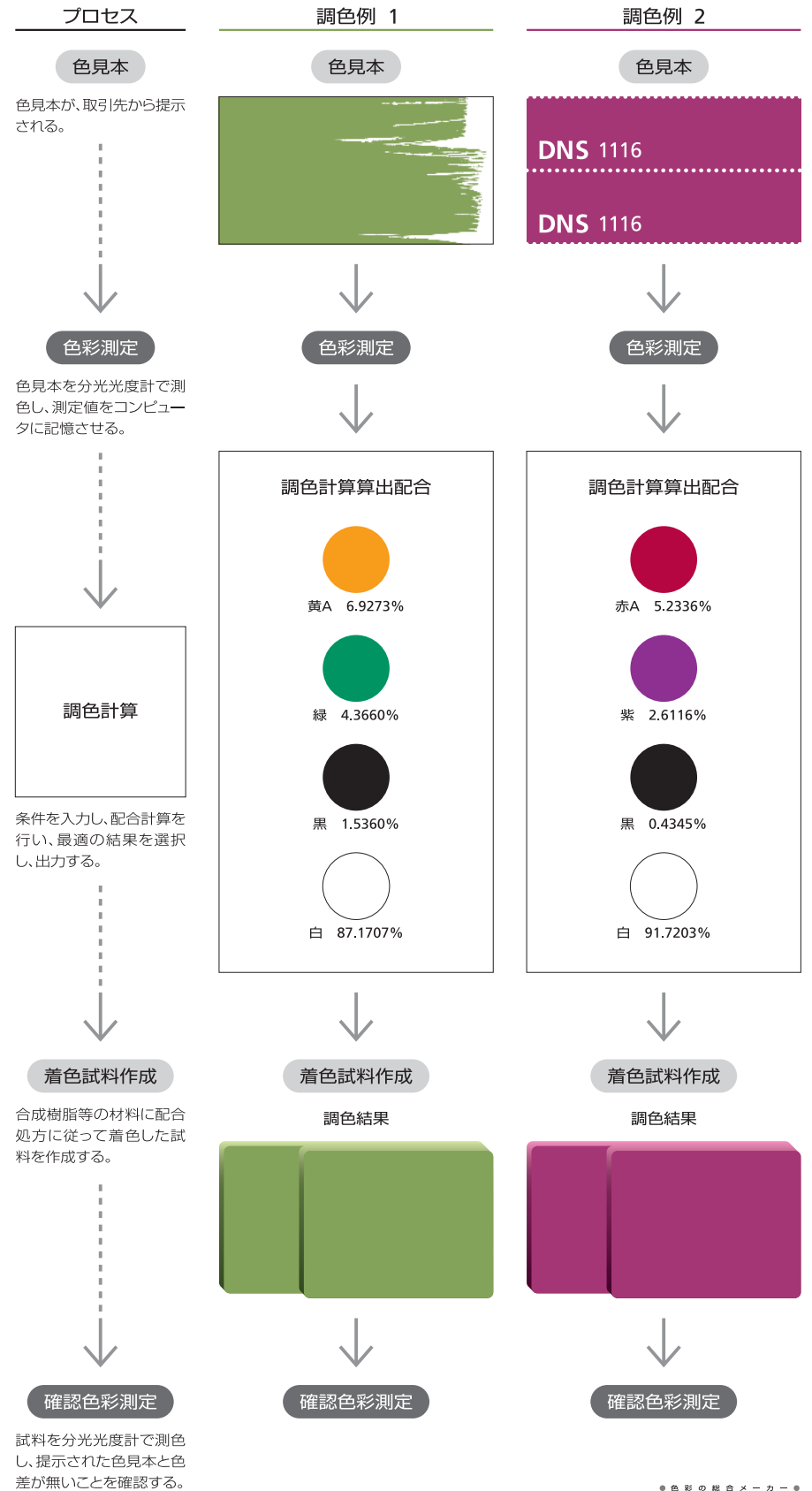
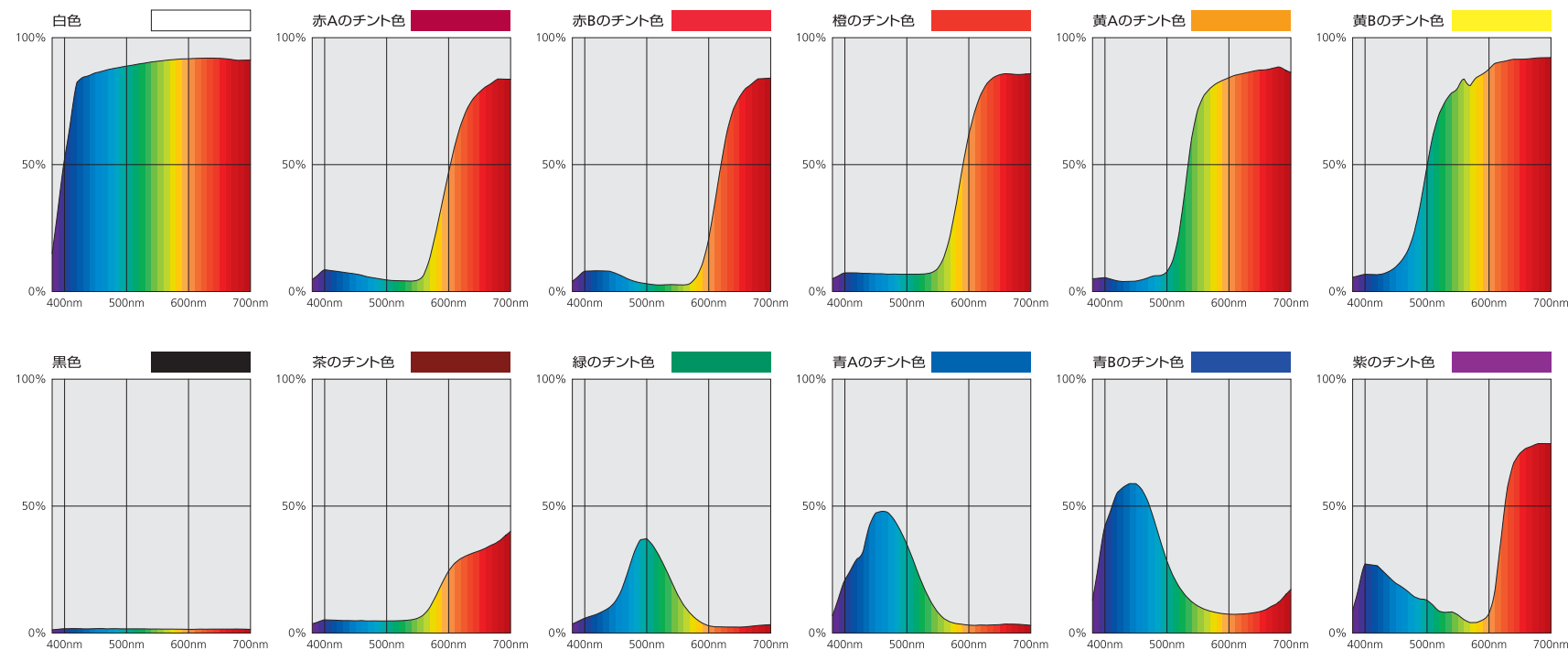
Since the colors of industrial goods are constantly renewed corresponding to the requirements of the market, color recipes for new colors are being processed frequently. A while ago, color matching was processed in the following method: a person examines the color samples; selects the primary colors to be used; deduces the color recipes based on past experience and examples; creates a coloration sample; compares with color sample; and then repeats the whole process again until the colors match perfectly.

Due to streamlining, computer color matching is a system to compute the color samples with spectrophotometer and calculate the combinations by computer, and is in practical use at present with high precision. This is a system that substitutes the eyes with spectrophotometer, and the computers instead of the brain. The computers are incorporated with spectral distribution data of primary colors, formulas, efficiency and cost information. An example of color matching system using 12 primary colors for synthetic resin is indicated above. (Yasuhiro NAGATA)

分光光度計
KONICA MINOLTA
SPECTROPHOTOMETER CM-3600d



各色の分光分布曲線 *チント色とは原色を白で薄めた色を示す。



このアートカレンダーは大日精化リソレックス オーロラ WFCによる色彩表現です。
Color expression of this art calendar by Dainichiseika Litho Rex Aurora WFC 4 Colors Set Ink.